

2009年度

科目名	英文学演習		
担当教員	三木 徹		
配当	英修1・英博1	コード	32761
開期	通年	講時	水曜日2限
		単位数	4
授業テーマ	英米の現代詩研究		
目的と概要	主に20世紀を代表する英米の現代詩人の作品をとりあげ、個々の作品のイメージ構成、ロジックの展開、主題等の観点から分析していきます。こうした作業を通して、各詩人がその生きた時代をどう見ていたか、人間の存在をいかに捉え、何を懷疑していたのかなどの問題点を考えて生きたいと思います。		
成績評価法	前期末と後期末のレポート、毎回の授業での発表内容が評価の基準になります。		
テキスト	プリント配布		
参考書			
履修に当たっての注意・助言	英文和訳的な授業は行いません。英詩を散文の形の英文にパラフレイズする作業を通して各人の解釈を発表してもらいます。		
講義計画			
1. 授業の進め方についてガイダンス/20世紀英米詩の概観を解説 2. Lawrence Durrell 'Rain, Rain, Go to Spain' 3. Lawrence Durrell 'Night Express' 4. Lawrence Durrell 'A Water-Color of Venice' 5. Robert Frost 'Home Burial' 6. Robert Frost 'Home Burial' 7. Robert Frost 'After Apple-Picking' 8. Edith Lowisa Sitwell 'Minstrels' 9. Edith Lowisa Sitwell 'Aubade' 10. Edith Lowisa Sitwell 'Still Falls The Rain' 11. D.H. Lawrence 'Snake' 12. D.H. Lawrence 'Snake' 13. D.H. Lawrence 'Anaxagoras' 14. Dylan Thomas 'Fern Hill' 15. Dylan Thomas 'Fern Hill' 16. Sylvia Plath 'Elm' 17. Sylvia Plath 'Cut' 18. Sylvia Plath 'Ariel' 19. T.S. Eliot 'Preludes' 20. T.S. Eliot 'Rhapsody On A Windy Night' 21. T.S. Eliot 'Rhapsody On A Windy Night' 22. Emily Dickinson 211 328 384 23. Emily Dickinson 398 441 449 24. Emily Dickinson 1052 1510 1743 25. Gerald Manley Hopkins 'The Starlight Night' 'Spring' 26. Gerald Manley Hopkins 'Hurrahing In Harvest' 'The Windhover' 27. ルネッサンス時代の詩人 28. Metaphysical Poets 29. ロマン派詩人 30. Ted Hughes			