

2009年度

| | | | |
|--|--|-----|-------|
| 科目名 | 総合演習Ⅱ | | |
| 担当教員 | 阪口 むつみ | | |
| 配当 | 教福2 | コード | 32530 |
| 開期 | 通年 | 講時 | 水曜日2限 |
| | | 単位数 | 2 |
| 授業テーマ | 保育・教育現場で生かすための音楽力の養成(コード分析と応用) | | |
| 目的と概要 | 子どものための楽曲(童謡、アニメ主題歌、小学校教材等)を用いて、コード(和声)の分析やその機能について考えます。その後、基本コードを使いこなせるようにし、さらに、少しオシャレなコードへと拡大します。コードをアレンジすることで、楽曲の雰囲気が変化するのを感じ取りましょう。後半は、パソコン(DTMシステム)を活用してコードの自動判定やカラオケ制作に取り組みます。この授業の目的は、子どもの感性を豊かにする音楽力の養成です。 | | |
| 成績評価法 | 授業や学習への意欲、内容により評価します。 | | |
| テキスト | 特に定めていません。 | | |
| 参考書 | | | |
| 履修に当たっての注意・助言 | | | |
| 講義計画 | | | |
| 第1回 ガイダンス 第2回 楽曲の分析 第3回 楽曲の分析 第4回 和声の機能を考える 第5回 和声変化と心的変化について 第6回 和声の展開と拡大 第7回 伴奏付け(筆記) 第8回 伴奏付け(実技) 第9回 伴奏付けの発表 第10回 コードのアレンジ 第11回 コードのアレンジ 第12回 DTMシステムの活用(コマンド実行の基本操作) 第13回 DTMシステムの活用(コードの自動判定) 第14回 DTMシステムの活用(カラオケ制作) 第15回 まとめ | | | |