

2009年度

科目名	総合演習 I				
担当教員	植條 勝子				
配当	教福1			コード	32220
開期	通年	講時	水曜日2限	単位数	2
授業テーマ	音楽における『聴く』ことの意義				
目的と概要	音・音楽を『きく』という観点から捉え、『きこえ』の構造を探ることから音・音楽の原点を探ります。分析結果から明らかになったことを、音楽活動をとおして再認識します。				
成績評価法	課題発表(50%) レポート(30%) 平常点(20%)				
テキスト					
参考書					
履修に当たっての注意・助言					
講義計画					
第1回 オリエンテーション 第2回 『きく』ことに関する文献、資料の収集 第3回 「音」と「耳」に関する文献、資料の収集 第4回 収集結果の発表と意見交換(1) 第5回 収集結果の発表と意見交換(2) 第6回 「きこえ」の仕組みと音の捉え方 第7回 音の要素、音楽の要素とは？音感について 第8回 音・音楽の人への影響についての調査(1) 第9回 音・音楽の人への影響についての調査(2) 第10回 調査結果の発表(1) 第11回 調査結果の発表(2) 第12回 結果の分析 第13回 結果の分析とまとめ 第14回 音楽活動による再認識 第15回 まとめ					