

2009年度

科目名	文化財資料論Ⅲ(美術・工芸)		
担当教員	吉原 忠雄		
配当	文財2	コード	31230
開期	前期	講時	水曜日1限
		単位数	2
授業テーマ	美術工芸資料の内容・材質・構造・技法を学ぶ		
目的と概要	<p>授業の概要と目標</p> <p>日本の美術工芸は、絵画・彫刻・工芸などであるが、それぞれに内容が広く、複雑多岐にわたる。それに伴い、材質・構造・技法も多様である。</p> <p>本年は、各分野の基礎的知識の説明を行うので、習得に努めてもらいたい。</p>		
成績評価法	平常点 レポート		
テキスト			
参考書			
履修に 当たっての 注意・助言			
講義計画			
<p>授業スケジュール・内容</p> <p>1 はじめに</p> <p>2 絵画(1)仏教絵画(1)</p> <p>3 絵画(2)仏教絵画(2)</p> <p>4 絵画(3)仏教絵画(3)</p> <p>5 絵画(4)絵巻物</p> <p>6 絵画(5)水墨画</p> <p>7 絵画(6)近世絵画(1)</p> <p>8 絵画(7)近世絵画(2)</p> <p>9 彫刻(1)仏像(1)</p> <p>10 彫刻(2)仏像(2)</p> <p>11 彫刻(3)神像・肖像</p> <p>12 工芸(4)金属工芸</p> <p>13 工芸(5)漆工芸</p> <p>14 工芸(6)陶磁器</p> <p>15 まとめ</p>			