

2009年度

科目名	ピアノⅡ		
担当教員	濱田 郁子		
配当	教福3	コード	25470
開期	通年	講時	火曜日5限
		単位数	2
授業テーマ	ピアノ実技の向上(独奏・伴奏・弾き歌い・・・)		
目的と概要	基礎からのピアノ演奏力、及び教育の現場での伴奏や弾き歌い等の上達を目指します。 集団レッスンにより、グレードごとに別に定める年間カリキュラムに沿って教則本と保育曲を学びます。 初見視奏やコード練習、更に基礎の音楽理論や時には童謡の背景の話なども交え、指導者としての幅広い音楽能力及び音楽性を養います。		
成績評価法	80% 実技試験 (前期・後期) 20% 平常評価		
テキスト	第1回オリエンテーション時に、テキストを提示します		
参考書	必要に応じて資料(コピーなど)を配布します		
履修に 当たっての 注意・助言			
講義計画			
第1回	オリエンテーション	―――	1年間の講義内容を説明 グレードごとの課題とテキストを提示 学生が自分でグレードを決定する (相談に応じます。4月中はグレード変更可能)
第2回	レッスン開始	―――	講義・集団レッスン・個人指導・他
第3回	〃		
第4回	〃		《必要に応じて、音読み練習や基礎的な音楽理論も学びます》
第5回	〃		
第6回	〃		
第7回	個人発表	―――	人前での演奏に慣れる為、教則本と保育曲を演奏します
第8回	〃		
第9回	〃		
第10回	前期試験課題曲を提示		
第11回	〃		
第12回	〃	―――	試験課題曲を中心にレッスンします
第13回	〃		
第14回	〃		
第15回	まとめ		
第16回	後期開始	―――	後期課題を提示
第17回	〃		《前期と同じく、音楽理論やコード伴奏、初見視奏なども取り入れます》
第18回	〃		
第19回	〃		
第20回	〃		
第21回	〃		
第22回	個人発表	―――	人前での演奏に慣れるため、教則本と保育曲を演奏します 今回保育曲については、保育の現場の指導者と想定して弾き歌います
第23回	〃		
第24回	〃		
第25回	後期試験課題曲を提示		
第26回	〃		
第27回	〃	―――	試験課題曲を中心にレッスン
第28回	〃		
第29回	〃		
第30回	まとめ		