

2009年度

科目名	美術史学実習Ⅱ				
担当教員	小林 典子				
配当	文財2			コード	24480
開期	後期	講時	火曜日4限	単位数	1
授業テーマ	西洋美術研究入門ー美術史を学ぶ楽しみー				
目的と概要	1. 美術史をこれから専攻する学生に対して、美術史のパースペクティブをつくる。 2. 直接にかかわっていく作品へのアプローチの方法をまなぶ。 3. 情報の収集および<カタログ・レゾネ>を作成する。 その他、美術館等の学外での実習を1、2回ほど実施する。				
成績評価法	学期末に提出するレポート+平常点や授業時のミニ・レポート				
テキスト	授業時に資料配布				
参考書	『美術史と美術理論』(木村三郎 放送大学教材) その他、必要に応じて指示				
履修に 当たっての 注意・助言	美術館実習にはすべての受講者は必ず出席のこと。またその際の交通費は各自負担。				
講義計画					
第1回 開講にあたって:授業プログラムとオリエンテーション 第2回 美術史を学ぶたのしみー「作品記述」と「比較」(1) 第3回 美術史を学ぶたのしみー「作品記述」と「比較」(2) 第4回 図像学から見た絵画(1) 第5回 図像学から見た絵画(2) 第6回 様式から見た絵画 第7回 展覧会カタログの意味ーカタログ・レゾネを作成する 第8回 絵画とコレクター:来歴から絵画を考える 第9回 美術館見学1 第10回 美術館見学1 第11回 美術館見学1 第12回 美術館見学2 第13回 美術館見学2 第14回 美術館見学2 第15回 まとめ					