

2009年度

科目名	Listening I -1				
担当教員	山東 資子				
配当	英語1(2122)		コード	23410	
開期	前期	講時	火曜日3限	単位数	1
授業テーマ	英語独特のリズム・音声変化				
目的と概要	本講座では、まず英語と日本語の根本的な音の違いを学び、個々の単語としてではなく1つのcontextとして聞き取るコツをつかむ。ポップスを聴きながら書き言葉には現れない英語独特のリズムを学習し、基礎的なリスニング能力を高めていくことを目標とする。				
成績評価法	定期試験の成績に、提出物・授業態度・平常点を入れて総合評価する。				
テキスト	『Top of the Pops Listening』 熊井信弘・Stephen Timson 著 Macmillan Languagehouse				
参考書	必要に応じて紹介する。				
履修に当たっての注意・助言	予習を欠かさず、毎回辞書を持参すること。				
講義計画					
第1回 導入(授業の進め方・講義内容の紹介など) 第2回 Unit 1 英語は強弱のリズム／Sailing (Rod Stewart) 第3回 Unit 2 つながって変化する音(1)／Wild Child (Enya) 第4回 Unit 3 つながって変化する音(2)／Selfish (*NSYNC) 第5回 Unit 4 聞こえなくなる音(1)／I Want It That Way (Backstreet Boys) 第6回 Unit 5 聞こえなくなる音(2)／There You'll Be (Faith Hill) 第7回 Unit 6 聞こえなくなる音(3)／On Bended Knee (Boyz II Men) 第8回 Unit 7 つながる音(1)／I'm Not a Girl, Not Yet a Woman (Britney Spears) 第9回 Unit 8 つながる音(2)／Hart do Say I'm Sorry (Chicago) 第10回 Unit 9 短くなる音(1)／All the Love in the World (The Corrs) 第11回 Unit 10 短くなる音(2)／Heart of Mine (Boz Scaggs) 第12回 Unit 11 短くなる音(3)／Goodbye Yellow Brick Road (Elton John) 第13回 Unit 12 弱くなる音／Wind beneath My Wings (Bette Midler) 第14回 Follow-Up Unit 第15回 まとめ					