

2009年度

科目名	教科教育法特論				
担当教員	宇野 佳子				
配当	教福3			コード	23071
開期	後期	講時	火曜日3限	単位数	2
授業テーマ	音楽科指導の探究				
目的と概要	「心の教育」の大切さが求められている今、音楽教育の果たす役割には大きなものがあります。子どもが楽しみに思う授業作りを研究します。共通歌唱教材は、平成21年度より先行実施となります。授業実践例を参考に授業の組み立て方・学習指導案の作成・評価等について学び、指導者としての資質能力を高める内容を基礎から学びます。				
成績評価法	演習の様子・提出レポート・自己評価等総合的に評価します。				
テキスト	プリント及び必要に応じてテキスト・資料・リコーダー				
参考書	学習指導要領・リコーダー				
履修に 当たっての 注意・助言					
講義計画					
回	表題	実技・実習の内容	備考		
1	オリエンテーション	受講するにあたって・授業の進め方			
2	音楽科の学習指導	指導計画の作成と内容の取扱いについて			
3	低学年「A 表現」	歌唱「共通教材」を歌いましょう			
4	低学年「A 表現」	器楽「鍵盤ハーモニカ」を弾きましょう			
5	低学年「A 表現」	音楽づくり「作って遊ぼう」			
6	低学年「B 鑑賞」	鑑賞「様子を思い浮かべて」			
7	中学年「A 表現」	歌唱「共通教材」を歌いましょう			
8	中学年「A 表現」	器楽「リコーダー」を吹きましょう			
9	中学年「A 表現」	音楽づくり「音色やリズムを組み合わせて」			
10	中学年「B 鑑賞」	鑑賞「曲の流れや変化を感じ取って」			
11	高学年「A 表現」	歌唱「共通教材」を歌いましょう			
12	高学年「A 表現」	器楽「合奏をしましょう」			
13	高学年「A 表現」	音楽づくり「反復による曲を作ってみよう」			
14	高学年「B 鑑賞」	鑑賞「我が国の音楽・諸外国の音楽」			
15	まとめ	共通教材の復習と評価票提出			