

2009年度

科目名	創作 I B		
担当教員	更エ 貴美		
配当	日文3	コード	22360
開期	後期	講時	火曜日2限
		単位数	2
授業テーマ	物語を表現という視点で学ぶ。自己表現力をつける。		
目的と概要	積極的に文学に向き合う一つの方法として、自ら創作作品を発表する。 具体的には短編小説・アンソロジーの制作が中心となります。 技術的な事は、意欲さえあれば問題ありません。		
成績評価法	課題の提出(70%)と平常点(30%)		
テキスト	必要に応じて、講義中に教材・資料等を配布します。		
参考書			
履修に 当たっての 注意・助言			
講義計画			
第1回 概要 第2回 短編小説の研究(掌の小説・資料準備) 第3回 短編小説の研究(課題の制作) 第4回 短編小説の研究(発表・相互評価) 第5回 作品集の製作(共通テーマのある作品集の製作・企画) 第6回 作品集の製作(構想・プロットの作成) 第7回 作品集の製作(課題の製作) 第8回 作品集の製作(課題の製作) 第9回 作品集の製作(課題の製作) 第10回 作品集の製作(課題の製作) 第11回 作品集の製作(推敲・中間発表) 第12回 作品集の製作(編集) 第13回 作品集の製作(編集) 第14回 作品集の製作(編集) 第15回 本講義のまとめ			