

2009年度

科目名	日本の歌謡		
担当教員	佐々木 聖佳		
配当	教育3	コード	22220
開期	通年	講時	火曜日2限
単位数	4		
授業テーマ	歌謡文芸に親しむ		
目的と概要	この講義は、国文学の立場から、日本に古代から伝わる歌謡を取り上げ、時代的な背景や歌の発想、表現などの諸問題について講じる。多くの人の心をとらえ口ずさまれてきた歌謡には、その時代の人々の感情や感覚が文芸として昇華された、優れたものが多い。古代から近代までの歌謡について、詞章面からそのよさ、おもしろさを味わい、現代にも通じる歌の力について考えていくことを目的とする。		
成績評価法	前期末試験の成績・後期末レポート・平常点・講義時の小レポートを総合的に評価する。		
テキスト	テキストは用いず、毎時間プリントを配布して講じる。		
参考書	必要に応じて、講義の中で紹介する。		
履修に当たっての注意・助言	古典文学の講義ですので、古文を読むことが多々あります。		
講義計画			
<p>第1回 講義概要 及び 日本歌謡史 第2回 古代歌謡(1) 童謡 第3回 古代歌謡(2) 歌垣 第4回 古代歌謡(3) 恋の歌 第5回 古代歌謡(4) 名前の呪力 第6回 古代歌謡(5) さかさま歌の呪力 第7回 歌謡と囃子詞 第8回 雅楽(1) 雅楽とその時代 第9回 雅楽(2) 雅楽の受容 第10回 今様(1) 今様とその時代 第11回 今様(2) 今様と白拍子 第12回 今様(3) 『梁塵秘抄』の歌1 第13回 今様(4) 『梁塵秘抄』の歌2 第14回 流行歌の魅力 第15回 まとめ一 歌謡文芸の世界一</p> <p>第16回 作詞にチャレンジ 第17回 狂言歌謡(1) 狂言の魅力1 第18回 狂言歌謡(2) 狂言の魅力2 第19回 狂言歌謡(3) 狂言「鞍猿」と流行歌 第20回 狂言歌謡(4) 狂言「棒縛」の酒宴歌 第21回 室町小歌(1) 室町小歌とその時代 第22回 室町小歌(2) 『閑吟集』の歌1 第23回 室町小歌(3) 『閑吟集』の歌2 第24回 室町小歌(4) 『閑吟集』の歌3 第25回 子供の歌(1) 二つの子守歌 第26回 子供の歌(2) マザーグースとわらべ歌 第27回 子供の歌(3) 近代唱歌 第28回 替え歌 第29回 世界の中の日本の歌 第30回 まとめ一 歌の力について考える</p>			