

2009年度

科目名	ピアノⅡ		
担当教員	細川 知恵子		
配当	教福3	コード	15430
開期	通年	講時	月曜日5限
		単位数	2
授業テーマ	ピアノ実技と弾き歌い		
目的と概要	保育園、幼稚園等の指導者として必要な音楽技術をピアノを通して習得する。 コードによる簡易伴奏付けや弾き歌いにより保育曲を習熟する。 授業を通してより多くの音楽体験をし、弾く楽しさ、喜びを経験し、又感性を磨く。		
成績評価法	前期末と後期末に総まとめをし、平常点とグレード点を加味する。		
テキスト	バイエル教則本、ブルグミュラー25練習曲、ソナチネアルバム等 保育曲は楽譜を配布する。		
参考書			
履修に 当たっての 注意・助言			
講義計画			
<ol style="list-style-type: none"> 1 グレードを決定する。 各グレードの課題曲を説明。質疑応答。 次回の予告 2 各グレードの課題曲の内容(調子記号、強弱記号、指使い等)について説明。模範演奏により練習の参考にする。以後必要に応じて模範演奏をする。 3 前回の復習をして次の曲へ進む。 個人レッスン。 4 基本のコードによる簡易伴奏付けをする。 個人レッスン。保育曲を全員で練習。 5 「調」について(長調、短調を含む)説明。 個人レッスン。保育曲を全員で練習。 6 「拍子」について説明。 個人レッスン。保育曲を全員で練習。 7 G1課題曲の背景(作曲家、作曲年代等)の解説。 個人レッスン。保育曲を全員で練習。 8 個人レッスン。保育曲を全員で練習。 9 個人レッスン。保育曲を全員で練習。 10 個人レッスン。少人数のグループで保育曲を発表演奏。 11 個人レッスン。保育曲のグループ発表。 12 個人レッスン。保育曲のグループ発表。 13 総まとめに向けて個人レッスン。 14 総まとめに向けて個人レッスン。 15 前期最終総まとめ。 16 前期の反省とグレードの再確認。 後期課題曲の説明。レッスン開始。 17 読譜、指使い、リズム等を再確認。 個人レッスン。保育曲を全員で練習。 18 個人レッスン。保育曲を全員で練習。 19 個人レッスン。保育曲を全員で練習。 20 G1課題曲の背景(作曲家、形式等)の解説。 個人レッスン。保育曲を全員で練習。 21 個人レッスン。保育曲を全員で練習。 			

- 22 「調」「拍子」等再確認。
個人レッスン。保育曲を全員で練習。
- 23 個人レッスン。保育曲を全員で練習。
- 24 個人レッスン。保育曲を全員で練習。
- 25 個人レッスン。保育曲のグループ発表(個人発表)
- 26 個人レッスン。保育曲のグループ発表(個人発表)
- 27 個人レッスン。保育曲のグループ発表(個人発表)
- 28 総まとめに向けて個人レッスン。
- 29 総まとめに向けて個人レッスン。
- 30 後期最終総まとめ。