

2009年度

科目名	ソルフエージュ		
担当教員	福本 裕喜子		
配当	教福1(6214)	コード	15270
開期	通年	講時	月曜日5限
		単位数	2
授業テーマ	音楽基礎理論—音程、調(含 近親調への転調) {記譜法関係は音楽の授業で行います}		
目的と概要	この授業は幼稚園 小学校の教師として子供たちに音楽を教え、また共に歌うのに必要な基礎的音楽理論を学ぶ、第一段階の過程である。コールユーブンゲンを使って正しいピッチ 正しいリズムで正確に歌えるように、また様々な調の曲にピアノ伴奏を付けるための基礎となる和音や曲の途中に出てくる#やbなど 臨時記号の扱い方も学びます		
成績評価法	前、後期末のテストで評価し、随時歌唱テストと筆記小テストも行います(前期50%、後期50%)		
テキスト	テキスト:全訳コールユーブンゲン 著者:三木 佐知彦 出版社:大阪開成社		
参考書	参考書:最新 学生の音楽通論 著者:供田 武嘉津 出版社:音楽の友社		
履修に当たっての注意・助言			
講義計画			
授業スケジュール・内容			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ソルフエージュとは? 音名と階名、音階音の機能 種々の音符・休符など</li> <li>2. 読譜練習</li> <li>3.</li> <li>4. 音程とは? 1・2度音程 音符と休符</li> <li>5. 3・7度音程まで</li> <li>6. 各音程の種類(長、短、増、減)</li> <li>7. 各音形の種類(シンコペーションなど)</li> <li>8.</li> <li>9. 和音(コードネーム、カデンツなど)</li> <li>10. 音階の種類</li> <li>11.</li> <li>12.</li> <li>13.</li> <li>14.</li> <li>15. 総括</li> <li>16. いろいろな調による歌唱練習</li> <li>17.</li> <li>18.</li> <li>19. 近親調への転調 カデンツなど</li> <li>20. (童謡 文部省唱歌などへの伴奏づけ)</li> <li>21.</li> <li>22. コードネームを考える。</li> <li>23.</li> <li>24.</li> <li>25.</li> <li>26.</li> <li>27.</li> <li>28.</li> <li>29. 総括</li> <li>30. 総括</li> </ol>			