

2009年度

科目名	英語学演習1		
担当教員	田畑 智司		
配当	英語3	コード	14300
開期	前期	講時	月曜日4限
		単位数	2
授業テーマ	英語のスタイルを読み解く(基礎編)		
目的と概要	新聞、広告、小説、ビジネス文書、公文書、Eメール、ブログ、大統領就任演説、ホワイトハウスの記者会見、製品発表キーノートスピーチ、などなど様々なジャンルの英語を分析対象に、言語学と情報科学の知見を応用して、いかなる英語のスタイルが選択・使用されているか、また、その理由や、効果はどのようなものかを感じ取る鑑賞眼を養う。		
成績評価法	輪番制で行う授業時のプレゼンテーションおよび学期末試験の成績により評価する。その他、随時レポートを課し、その内容も考慮する。		
テキスト	斎藤 兆史『英語の作法—The Art of English—』(東京大学出版会)		
参考書	筧 寿雄(監訳)、石川 慎一郎(訳)、広野 由美子(訳)、瀬良 晴子(訳)『小説の文体—英米小説への言語学的アプローチ』(研究社)		
履修に当たっての注意・助言	輪番制の発表は2~3人のグループ単位で行ってもらうので、あらかじめ誰とグループを組むか考えておいてもらいたい。なお、欠席が5階以上ある場合は単位認定しないので、無駄な欠席をしないよう努めてもらいたい。		
講義計画			
1.Introduction 2.スタイルとは 3.スタイルのレベル 4.スタイルと選択 5.スタイルと頻度 6.音のスタイル 7.語のスタイル1 8.語のスタイル2 9.節・文のスタイル1 10.節・文のスタイル2 11.談話のスタイル1 12.談話のスタイル2 13.繰り返し(repetition)とスタイル 14.変奏(variation)とスタイル 15.総括			