

2009年度

科目名	博物館実習(事前・事後の指導を含む)				
担当教員	中村 浩				
配当	文 3・教育3・人間3		コード	13750	
開期	通年	講時	月曜日3限	単位数	4
授業テーマ	博物館学芸員の基礎				
目的と概要	博物館学芸員として修得しておくべき記録、展示の基礎作業を実習する。				
成績評価法	授業時間中の取組及び提出物				
テキスト	必要であれば授業中に指示する。				
参考書	『博物館実習マニュアル』全国大学博物館学講座協議会西日本部会、芙蓉書房				
履修に当たっての注意・助言	夏季に行う集中実習(第1回目の実習で指示)には必ず参加すること。(必修)				
講義計画					
<ol style="list-style-type: none"> 1、実習の進め方 2、美術品の取り扱い方1(軸) 3、美術品の取り扱い方2(そのほかの資料) 4、記録の手法(拓本とはいかなるものかについて) 5、記録の手法(拓本一乾拓1) 6、記録の手法(拓本一乾拓2) 7、記録の手法(拓本一乾拓3) 8、記録の手法(拓本一湿拓1) 9、記録の手法(拓本一湿拓1一柄鏡) 10、記録の手法(拓本一湿拓2一柄鏡の大きなもの) 11、記録の手法(拓本一湿拓3一瓦) 12、記録の手法(拓本一湿拓4一中国鏡) 13、記録の手法(拓本のまとめ、簡易表装) 14、記録の手法(写真撮影) 15、記録の手法(写真の現像引き伸ばし、焼き付け) 16、記録の手法(写真の引き伸ばし、四つ切り、トリミング) 17、記録の手法(写真のまとめ、パネルづくり) 18、記録の手法(観察記録の作成1、スケッチ、実測) 19、記録の手法(観察記録の作成2、スケッチ、実測) 20、展示の手法(展示手法についての概観) 21、展示の手法(展示手法:ジオラマ作成1) 22、展示の手法(展示手法:ジオラマ作成2) 23、展示の手法(展示手法:ジオラマ作成3) 24、展示の手法(展示手法:ジオラマ作成4) 25、展示の手法(展示手法:ジオラマ作成5) 26、展示の手法(展示企画書の作成) 27、展示の手法(展示企画の発表) 28、展示品の梱包 29、展示実習1 30、展示実習2 					