

2009年度

科目名	かな古典研究B		
担当教員	木本 恵子		
配当	日文3	コード	13280
開期	後期	講時	月曜日3限
		単位数	2
授業テーマ	臨書を中心に研究し、様々な書法の習得をめざす。		
目的と概要	代表的なかな作品の理解と書法を習得し、さらに、創作へと講義を進める。		
成績評価法	提出する清書作品の評点と平常点、毎講義時の課題等を考慮して評価する。		
テキスト	改訂書道の古典(全三巻)/大東文化大学書道文化センター編/二玄社		
参考書			
履修に 当たっての 注意・助言			
講義計画			
第1回 寸松庵色紙の鑑賞と臨書 その1 第2回 寸松庵色紙の鑑賞と臨書 その2 第3回 寸松庵色紙の鑑賞と臨書 その3 第4回 継色紙の鑑賞と臨書 その1 第5回 継色紙の鑑賞と臨書 その2 第6回 升色紙の鑑賞と臨書 その1 第7回 升色紙の鑑賞と臨書 その2 第8回 粘葉本和漢朗詠集 その1 第9回 粘葉本和漢朗詠集 その2 第10回 元永本古今集 その1 第11回 元永本古今集 その2 第12回 これまでの講義内容をもとに、創作活動を行う その1 第13回 これまでの講義内容をもとに、創作活動を行う その2 第14回 これまでの講義内容をもとに、創作活動を行う その3 第15回 これまでの講義内容をもとに、創作活動を行う その4			