

2009年度

| | | | |
|--|------------------------------------|-----|-------|
| 科目名 | かな古典研究A | | |
| 担当教員 | 木本 恵子 | | |
| 配当 | 日文3 | コード | 13270 |
| 開期 | 前期 | 講時 | 月曜日3限 |
| | | 単位数 | 2 |
| 授業テーマ | 臨書を中心に研究し、様々な書法の習得をめざす。 | | |
| 目的と概要 | 代表的な仮名作品の理解と書法を習得する。 | | |
| 成績評価法 | 提出する清書作品の評点と平常点、毎講義時の課題等を考慮して評価する。 | | |
| テキスト | 改訂書道の古典(全三巻)/大東文化大学書道文化センター編/二玄社 | | |
| 参考書 | | | |
| 履修に 当たっての 注意・助言 | | | |
| 講義計画 | | | |
| 第1回 オリエンテーション 第2回 かな学習の基礎 その1 第3回 かな学習の基礎 その2 第4回 かな学習の基礎 その3 第5回 高野切第三種の鑑賞と臨書 その1 第6回 高野切第三種の鑑賞と臨書 その2 第7回 高野切第三種の鑑賞と臨書 その3 第8回 高野切第一種の鑑賞と臨書 その1 第9回 高野切第一種の鑑賞と臨書 その2 第10回 高野切第一種の鑑賞と臨書 その3 第11回 高野切第二種の鑑賞と臨書 その1 第12回 高野切第二種の鑑賞と臨書 その2 第13回 関戸本古今集の鑑賞と臨書 その1 第14回 関戸本古今集の鑑賞と臨書 その2 第15回 関戸本古今集の鑑賞と臨書 その3 | | | |