

2009年度

| | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|-------|-----|
| 科目名 | 国文学特殊研究Ⅲ | | | |
| 担当教員 | 横田 隆志 | | | |
| 配当 | 国修1・文修1・国博1 | コード | 12690 | |
| 開期 | 通年 | 講時 | 月曜日2限 | 単位数 |
| 単位数 | 4 | | | |
| 授業テーマ | 中世の説話作品を精読する | | | |
| 目的と概要 | 中世はさまざまな説話集が編纂された時代です。この授業では、『今昔物語集』『宇治拾遺物語』『十訓抄』『沙石集』を対象として、説話が生まれ伝承された文化的背景について理解を深めます。 | | | |
| 成績評価法 | 平常点(40%)・試験(60%) | | | |
| テキスト | プリントを配布します。 | | | |
| 参考書 | 授業のなかで適宜紹介します。 | | | |
| 履修に当たっての注意・助言 | | | | |
| 講義計画 | | | | |
| (前期) | | | | |
| 第1回 説話とは何か | | | | |
| 第2回 『今昔物語集』の構成 | | | | |
| 第3回 『今昔物語集』の芋粥説話精読 | | | | |
| 第4回 道成寺説話精読 | | | | |
| 第5回 地獄・極楽・往生伝 | | | | |
| 第6回 地藏と観音の靈験説話精読 | | | | |
| 第7回 天竺の兎 | | | | |
| 第8回 『今昔物語集』の「世俗」 | | | | |
| 第9回 『今昔物語集』の「宿報」 | | | | |
| 第10回 動物説話の世界 | | | | |
| 第11回 「靈鬼」の世界……『今昔物語集』巻二十七を中心に | | | | |
| 第12回 躍動する武士の群像……『今昔物語集』巻二十三・二十五を中心に | | | | |
| 第13回 人に知られざる女盗人……『今昔物語集』巻二十九第3話精読 | | | | |
| 第14回 『今昔物語集』の文学史上の位置 | | | | |
| 第15回 まとめ | | | | |
| (後期) | | | | |
| 第16回 中世説話文学史概観 | | | | |
| 第17回 『宇治拾遺物語』1 修行者、百鬼夜行に出会う | | | | |
| 第18回 『宇治拾遺物語』2 空入水した上人 | | | | |
| 第19回 『宇治拾遺物語』3 人をだます狐 | | | | |
| 第20回 『宇治拾遺物語』4 宝志和尚の姿 | | | | |
| 第21回 『宇治拾遺物語』5 ばくちうちの子の婿入り | | | | |
| 第22回 『宇治拾遺物語』6 夢を買う | | | | |
| 第23回 『十訓抄』1 成方の笛 | | | | |
| 第24回 『十訓抄』2 小野小町の落魄 | | | | |
| 第25回 『十訓抄』3 性空上人と室の遊女 | | | | |
| 第26回 『沙石集』1 魔道に堕ちた僧 | | | | |
| 第27回 『沙石集』2 愛執のために蛇に生まれ変わった女 | | | | |
| 第28回 『沙石集』3 天狗、真言を教える | | | | |
| 第29回 中世説話文学の意義 | | | | |
| 第30回 まとめ | | | | |