

2009年度

科目名	ピアノB				
担当教員	植條 勝子				
配当	教福1			コード	12430
開期	後期	講時	月曜日2限	単位数	1
授業テーマ	ピアノ実技の習得				
目的と概要	ピアノAで習得した奏法をさらに向上させます。アンサンブルはいろいろなジャンルの音楽に取り組んで、幅広い音楽感覚を身につけます。また楽器の特性を活かした表現で楽曲をアレンジし、柔軟な演奏ができることを目指します。				
成績評価法	実技試験(50%)アンサンブル演奏(25%)授業時の演奏発表(25%)				
テキスト	個人の演奏能力により提示します。				
参考書					
履修に当たっての注意・助言	課題は必ず予習して授業に臨んでください。				
講義計画					
第1回 課題演奏発表 第2回 楽曲の理論的理解と模範演奏 個人指導 第3回 個人指導 アンサンブル曲の解説と模範演奏 第4回 楽曲の個人指導 アンサンブル指導 第5回 楽曲の理論的理解と模範演奏 個人指導 アンサンブル指導 第6回 楽曲の個人指導 アンサンブル指導 第7回 楽曲の理論的理解と模範演奏 第8回 楽曲の個人指導 アンサンブル指導 第9回 楽曲の個人指導 アンサンブル演奏発表 第10回 課題曲の提示(解説と模範演奏) 第11回 課題曲の個人指導 アンサンブル指導 第12回 課題曲の個人指導 アンサンブル指導 第13回 課題曲の個人指導 アンサンブル指導 第14回 課題曲の個人指導 アンサンブル指導 第15回 まとめ					