

2009年度

科目名	漢字古典研究B		
担当教員	木本 恵子		
配当	日文3	コード	12220
開期	後期	講時	月曜日2限
		単位数	2
授業テーマ	臨書を中心に研究し、様々な書法の習得をめざす。		
目的と概要	中国の古典を時代に沿って鑑賞・臨書する。 多様な書体・書風の古典の臨書を通じて、書の技法を錬磨する。		
成績評価法	提出する清書作品の評点と平常点、毎講義時の課題等を考慮して評価する。		
テキスト	改訂書道の古典(全三巻)/大東文化大学書道文化センター編/二玄社		
参考書			
履修に 当たっての 注意・助言			
講義計画			
第1回	楷書	始平公造像記の鑑賞と臨書	
第2回	楷書	蘇慈墓誌の鑑賞と臨書	
第3回	楷書	孔子廟堂碑の鑑賞と臨書	
第4回	楷書	九成宮醴泉銘の鑑賞と臨書	
第5回	楷書	雁塔聖教序碑の鑑賞と臨書	
第6回	草書	書譜の鑑賞と臨書 その1	
第7回	草書	書譜の鑑賞と臨書 その2	
第8回	楷書	顔氏家廟碑の鑑賞と臨書	
第9回	行書	争座位稿の鑑賞と臨書	
第10回	行書	ちょう溪詩卷(「ちょう」はくさかんむりに召)の鑑賞と臨書	
第11回	前期	での講義内容をもとに、創作活動を行う その1	
第12回	前期	での講義内容をもとに、創作活動を行う その2	
第13回	前期	での講義内容をもとに、創作活動を行う その3	
第14回	篆刻	その1	
第15回	篆刻	その2	