

2009年度

科目名	漢字古典研究A		
担当教員	木本 恵子		
配当	日文3	コード	12210
開期	前期	講時	月曜日2限
		単位数	2
授業テーマ	臨書を中心に研究し、様々な書法の習得をめざす。		
目的と概要	中国の古典を時代に沿って鑑賞・臨書する。 多様な書体・書風の古典の臨書を通じて、書の技法を錬磨する。		
成績評価法	提出する清書作品の評点と平常点、毎講義時の課題等を考慮して評価する。		
テキスト	改訂書道の古典(全三巻)/大東文化大学書道文化センター編/二玄社		
参考書			
履修に 当たっての 注意・助言			
講義計画			
第1回 オリエンテーション 用具・用材、書体の移り変わりについて 第2回 篆書 甲骨文の鑑賞・臨書 第3回 篆書 金文の鑑賞・臨書 第4回 篆書 石鼓文の鑑賞・臨書 第5回 篆書 泰山刻石の鑑賞・臨書 第6回 隸書 魯孝王刻石の鑑賞・臨書 第7回 隸書 曹全碑の鑑賞・臨書 第8回 隸書 乙瑛碑の鑑賞・臨書 第9回 隸書 張遷碑の鑑賞・臨書 第10回 楷書 薦季直表の鑑賞・臨書 第11回 行書 蘭亭序の鑑賞・臨書 その1 第12回 行書 蘭亭序の鑑賞・臨書 その2 第13回 前期での講義内容をもとに、創作活動を行う その1 第14回 前期での講義内容をもとに、創作活動を行う その2 第15回 前期での講義内容をもとに、創作活動を行う その3			