

2008 年度

科目名 ソルフエージュ	対象学科・学年 教育教福 1 回生	担当者 福本裕喜子
授業テーマ 音楽基礎理論—音程、調（含 近親調への転調） {記譜法関係は音楽の授業で行います}		
授業の概要と目標 この授業は幼稚園 小学校の教師として子供たちに音楽を教え、また共に歌うのに必要な基礎的音楽理論を学ぶ、第一段階の過程である。コールユーブンゲンを使って正しいピッチ 正しいリズムで正確に歌えるように、また様々な調の曲にピアノ伴奏を付けるための基礎となる和音や曲の途中に出てくる井やりなど 臨時記号の扱い方も学びます		
評価方法 前後期末のテストで評価し、随時歌唱テストと筆記小テストも行います（前期 5 0 %, 後期 5 0 %）		
テキスト 全訳コールユーブンゲン	著者 三木 佐知彦	出版社 大阪開成社
参考書 最新 学生の音楽通論	著者 供田 武嘉津	出版社 音楽の友 社
授業スケジュール・内容 1. ソルフエージュとは？ 音名と階名、音階音の機能 種々の音符・休符など 2. 読譜練習 3. 4. 音程とは？ 1・2 度音程 音符と休符 5. 3～7 度音程まで 6. 各音程の種類（長、短、増、減） 7. 各音形の種類（シンコペーションなど） 8. 9. 和音（コードネーム、カデンツなど） 10. 11. 12. 13. 14. 15. テスト 16. いろいろな調による歌唱練習 17. 18. 19. 近親調への転調 カデンツなど 20. （童謡 文部省唱歌などへの伴奏づけ） 21. 22. コードネームを考える。 23. 24. 25. 26. 27. 28. 総括 29. 〃 30. テスト		