

2007 年度

科目名	対象学科・学年 文学部日文1回生 文学部英米1回生 文学部文財1回生 人間人社1回生	担当者 福本裕喜子
音楽 B		
授業テーマ 音楽における一般教養（含 音楽理論）と歌唱		
授業の概要と目標 クラシックは苦手！という人でも 幼い頃歌った童謡は 懐かしく思い出します。音楽は私たちの心に直接働きかけ、優しい感情を呼び覚まします。その音楽をより一層理解するために必要な最低限の理論を学びLD CD等も取り入れながらいろいろな形態の音楽を鑑賞し、歌い、作る事でクラシック音楽への理解を深めます。		
評価方法 理論筆記テストの成績により評価します。		
テキスト 女子学生のための たのしい歌曲集	著者 木村 四郎	出版社 音楽之友社
参考書	著者	出版社
授業スケジュール・内容 1. ～5. スコア・リーディング シューベルトの未完成交響曲 LD 青少年のための音楽入門（L. バーンスタイン）“音楽って何？” 歌曲 のぼら ロマン派ーロマン派から近現代へ LD 青少年のための音楽入門（L. バーンスタイン） オーケストレーションって何？ 6. ロマン派の音楽 7. 8. 音符の省略 9. 10. 装飾音符 11. ロマン派から近・現代へ 12. 13. LD 日本の伝統楽器ー鬼太鼓座（和太鼓・琴・三味線 etc.） 14. 総括 15. ★歌曲はできるかぎり毎時間歌いたいと思います。 ★アンダーラインは音楽理論（記譜法）のタイトルです		