

2006 年度

科目名 保育内容（音楽表現）	対象学科・学年 文学部教福 2 回生 教育教福 2 回生	担当者 物種 純子
授業テーマ 保育内容「表現」における音楽の役割		
授業の概要と目標 豊かな感性を持ち、生活の中に音楽が溶け込んでその楽しさや喜びを表現することが出来る幼児を育てる為に、保育者自身の表現力を養いましょう。本授業では、自分の技術に合った楽しい即興演奏の習得・弾き歌いなど保育現場で役立つ様々な実技を中心に授業を行います。		
評価方法 出席重視、期末に実技テストを行います。		
テキスト 表現のための「やさしいピアノ即興演奏」	著者 吉野 幸男 他	出版社 ドレミ楽譜出版社
参考書	著者	出版社
授業スケジュール・内容 1. 表現するということとは？ 2. ピアノ即興演奏の初期練習 3. 基本的な動きとリズム 4. 変奏と応用 5. 手遊び・指遊び（1） 6. 手遊び・指遊び（2） 7. 手遊びで歌った曲を弾いてみる 8. 音遊び・リズム遊び（1） 9. 音遊び・リズム遊び（2） 10. 幼児歌曲の弾き歌いと移調（1） 11. 幼児歌曲の弾き歌いと移調（2） 12. わらべうた 13. グループに分れ「音楽物語り」の製作（1） 14. グループに分れ「音楽物語り」の製作（2） 15. グループに分れ「音楽物語り」の発表（3）		