

2006 年度

科目名 特殊研究セミナー I -2	対象学科・学年 文学部英語 3 回生	担当者 北川 文雄
授業テーマ アメリカ大衆文化の分析を通してのアメリカ文化理解		
授業の概要と目標 テキスト中に言及される映画やテレビ作品をビデオで随時鑑賞しながら、テキストを輪読しアメリカ大衆文化の特徴を理解していくようにする。第 1 章はチャールズ・ブロンソン主演の <i>Death Wish</i> (邦題『狼よ、さらば』)、第 2 章は <i>Walt Disney</i> の世界、第 3 章は <i>Jaws</i> (ジョーズ) を取り上げている。著者の神学者ロバート・ジュエットと哲学者ジョン・シェルトン・ロレンスの詳細で鋭い分析を通して、アメリカ文化を新しい角度から考察・研究する手がかりを学ぶ取る。		
評価方法 出席と発表、レポート、テストを総合して評価する		
テキスト 『アメリカ大衆文化への招待』 (Robert Jewett and John Shelton Lawrence, <i>The American Monomyth</i> からの抜粋編)	著者 大井浩二 編注	出版社 開文社出版英文選書
参考書 図書館に指定図書として備える。	著者	出版社
授業スケジュール・内容 前期に引き続き、テキスト中に言及される映画やテレビ作品をビデオで随時鑑賞しながら、テキストを輪読し研究法を学ぶ。 - Chapter II Disney's Land: Saints and Sanitary Animals の読解 (6) - Chapter II Disney's Land: Saints and Sanitary Animals の読解 (7) - Chapter II Disney's Land: Saints and Sanitary Animals の読解 (8) - Chapter II Disney's Land: Saints and Sanitary Animals の読解 (9) - Chapter III Apocalyptic Jaws and Retributive Ecstasy の読解 (1) - Chapter III Apocalyptic Jaws and Retributive Ecstasy の読解 (2) - Chapter III Apocalyptic Jaws and Retributive Ecstasy の読解 (3) - Chapter III Apocalyptic Jaws and Retributive Ecstasy の読解 (4) - Chapter III Apocalyptic Jaws and Retributive Ecstasy の読解 (5) - Chapter III Apocalyptic Jaws and Retributive Ecstasy の読解 (6) - Chapter III Apocalyptic Jaws and Retributive Ecstasy の読解 (7) - Chapter III Apocalyptic Jaws and Retributive Ecstasy の読解 (8) - Chapter III Apocalyptic Jaws and Retributive Ecstasy の読解 (9) - Chapter III Apocalyptic Jaws and Retributive Ecstasy の読解 (10) - Chapter III Apocalyptic Jaws and Retributive Ecstasy の読解 (11)		