

2006 年度

科目名 セミナーⅡ	対象学科・学年 文学部英語 4 回生	担当者 三原 文
授業テーマ 舞台芸術とは何か		
授業の概要と目標 文学作品としてではなく、上演を前提としたものとしての戯曲を読み、作品分析の方法をさらに習熟し、劇評の能力を高めることを目指す。人間の持つ演技的感覚について考察を深める。 (前期のゼミからの継続)		
評価方法 随時のレポート、授業態度で評価 (原則としてこのゼミでは休んではならない)		
テキスト 使用せず	著者	出版社
参考書 授業で指示	著者	出版社
授業スケジュール・内容 1 各自の課題発表 2 各自の課題発表 3 リクエスト講義 4 20 世紀の演劇作品鑑賞 5 日本の現代演劇について 6 演劇と教育 (1) 7 演劇と教育 (2) 8 今後の課題 9 最近の英米作品の鑑賞 10 批評とディスカッション 11 各自の課題発表 12 各自の課題発表 13 ディスカッション 14 舞台芸術とその他の芸術とのリンク 15 総括		