

2006 年度

科目名 セミナーⅠ	対象学科・学年 文学部英語 4 回生	担当者 三原 文
授業テーマ 舞台芸術とは何か		
授業の概要と目標 文学作品としてではなく、上演を前提としたものとしての戯曲を読み、作品分析の方法をさらに習熟し、劇評の能力を高めることを目指す。人間の持つ演技的感覚について考察を深める。 (前年度のゼミからの継続)		
評価方法 随時のレポート、授業態度で評価 (原則としてこのゼミでは休んではならない)		
テキスト 使用せず	著者	出版社
参考書 授業で指示	著者	出版社
授業スケジュール・内容 1 最近の英米演劇状況 (1) 2 最近の英米演劇状況 (2) 3 各自の課題発表 4 各自の課題発表 5 ディスカッション 6 20 世紀演劇作品の鑑賞 7 批評とディスカッション 8 19 世紀演劇と 20 世紀演劇の相違 9 観客の問題 10 役者の問題 11 演出の問題 12 舞台美術について 13 演劇の経済学 14 文化政策の側面 15 まとめ		