

2006 年度

科目名 <b>絵画・工芸 (含、理論)</b>	対象学科・学年 文学部 教福 1 回生 教育 教福 1 回生	担当者 安東葉々 金崎晴美																																																																																																																											
授業テーマ <b>基礎造形概論とその技法を修得する</b>																																																																																																																													
授業の概要と目標 幼児や児童の造形的な成長・発達段階に見られる「表現」の特質や傾向を理解し、幼児や児童の造形的な創造活動の意義について探究する。本講座では、主として表現にある基本的な事柄を実技実習し、その技法を体得していく。特に、「線表現」「面表現」「色彩表現」「立体表現」「楽しい造形活動」「鑑賞」の各領域から、教育現場で行われている学習の実際を体験していく。																																																																																																																													
評価方法 ・出席状況・制作活動の様子・提出作品・テスト・自己評価などによって総合的に評価する。																																																																																																																													
テキスト 必要に応じてテキスト・資料を紹介する。	著者	出版社																																																																																																																											
参考書 適宜紹介する。	著者	出版社																																																																																																																											
授業スケジュール・内容																																																																																																																													
<table border="0"> <tr> <th>回</th> <th>基礎造形概論</th> </tr> <tr><td>1回</td><td>レタリングについて</td></tr> <tr><td>2回</td><td>デッサンについて</td></tr> <tr><td>3回</td><td>陰陽表現について</td></tr> <tr><td>4回</td><td>線表現にある基本的な事柄</td></tr> <tr><td>5回</td><td>パスの持ち方、塗り方</td></tr> <tr><td>6回</td><td>パスの技法①</td></tr> <tr><td>7回</td><td>パスの技法②</td></tr> <tr><td>8回</td><td>パスの技法③</td></tr> <tr><td>9回</td><td>パスの技法④</td></tr> <tr><td>10回</td><td>水彩絵の具の色遊び</td></tr> <tr><td>11回</td><td>水彩絵の具の基本的な事柄①</td></tr> <tr><td>12回</td><td>水彩絵の具の基本的な事柄②</td></tr> <tr><td>13回</td><td>水彩絵の具の技法①</td></tr> <tr><td>14回</td><td>水彩絵の具の技法②</td></tr> <tr><td>15回</td><td>水彩絵の具の技法③</td></tr> <tr><td>16回</td><td>貼り絵を使った技法</td></tr> <tr><td>17回</td><td>はさみ、のりの基本的な事柄</td></tr> <tr><td>18回</td><td>カッターナイフの基本的な事柄</td></tr> <tr><td>19回</td><td>粘土の基本的な事柄</td></tr> <tr><td>20回</td><td>粘土の種類と特徴</td></tr> <tr><td>21回</td><td>版画の色々①</td></tr> <tr><td>22回</td><td>版画の色々②</td></tr> <tr><td>23回</td><td>版画の色々③</td></tr> <tr><td>24回</td><td>技法・色彩に関する用語</td></tr> <tr><td>25回</td><td>西洋美術史</td></tr> <tr><td>26回</td><td>日本美術史</td></tr> <tr><td>27回</td><td>木工の基本的な事柄①</td></tr> <tr><td>28回</td><td>木工の基本的な事柄②</td></tr> <tr><td>29回</td><td>テスト、鑑賞の重要性</td></tr> <tr><td>30回</td><td>金工作の基本的な事柄</td></tr> </table>	回	基礎造形概論	1回	レタリングについて	2回	デッサンについて	3回	陰陽表現について	4回	線表現にある基本的な事柄	5回	パスの持ち方、塗り方	6回	パスの技法①	7回	パスの技法②	8回	パスの技法③	9回	パスの技法④	10回	水彩絵の具の色遊び	11回	水彩絵の具の基本的な事柄①	12回	水彩絵の具の基本的な事柄②	13回	水彩絵の具の技法①	14回	水彩絵の具の技法②	15回	水彩絵の具の技法③	16回	貼り絵を使った技法	17回	はさみ、のりの基本的な事柄	18回	カッターナイフの基本的な事柄	19回	粘土の基本的な事柄	20回	粘土の種類と特徴	21回	版画の色々①	22回	版画の色々②	23回	版画の色々③	24回	技法・色彩に関する用語	25回	西洋美術史	26回	日本美術史	27回	木工の基本的な事柄①	28回	木工の基本的な事柄②	29回	テスト、鑑賞の重要性	30回	金工作の基本的な事柄	<table border="0"> <tr> <th>実技実習の内容</th> </tr> <tr><td>明朝体・ゴシック体</td></tr> <tr><td>鉛筆デッサン①</td></tr> <tr><td>鉛筆デッサン②</td></tr> <tr><td>一本線描法</td></tr> <tr><td>線塗り、面塗り、混色</td></tr> <tr><td>フロッタージュ</td></tr> <tr><td>ステンシル</td></tr> <tr><td>スクラッチ</td></tr> <tr><td>バチック</td></tr> <tr><td>ドリップング、ブローイング、デカコマニー</td></tr> <tr><td>濃淡、透明、明暗</td></tr> <tr><td>混色、重色</td></tr> <tr><td>にじみ、ぼかし</td></tr> <tr><td>ウォッシング、かすれ</td></tr> <tr><td>スタンプング、たんぽ、ストリングデザイン</td></tr> <tr><td>フォトモンタージュ</td></tr> <tr><td>紙工作①</td></tr> <tr><td>紙工作②</td></tr> <tr><td>紙粘土の立体①</td></tr> <tr><td>紙粘土の立体②</td></tr> <tr><td>マブリング、染め紙</td></tr> <tr><td>凸版</td></tr> <tr><td>凹版</td></tr> <tr><td>色彩ワーク</td></tr> <tr><td>西洋美術史ワーク</td></tr> <tr><td>日本美術史ワーク</td></tr> <tr><td>木の切断</td></tr> <tr><td>木の接着、接合</td></tr> <tr><td>鑑賞ゲーム</td></tr> <tr><td>金属の切断</td></tr> </table>	実技実習の内容	明朝体・ゴシック体	鉛筆デッサン①	鉛筆デッサン②	一本線描法	線塗り、面塗り、混色	フロッタージュ	ステンシル	スクラッチ	バチック	ドリップング、ブローイング、デカコマニー	濃淡、透明、明暗	混色、重色	にじみ、ぼかし	ウォッシング、かすれ	スタンプング、たんぽ、ストリングデザイン	フォトモンタージュ	紙工作①	紙工作②	紙粘土の立体①	紙粘土の立体②	マブリング、染め紙	凸版	凹版	色彩ワーク	西洋美術史ワーク	日本美術史ワーク	木の切断	木の接着、接合	鑑賞ゲーム	金属の切断	<table border="0"> <tr> <th>備考 (持参物)</th> </tr> <tr><td>鉛筆</td></tr> <tr><td>鉛筆 (HB, 2B, 4B, 6B)</td></tr> <tr><td>鉛筆 (HB, 2B, 4B, 6B)</td></tr> <tr><td>細書き水性ペン</td></tr> <tr><td>パス (16色)</td></tr> <tr><td>パス (16色)</td></tr> <tr><td>パス (16色)</td></tr> <tr><td>パス (16色)</td></tr> <tr><td>パス、水彩絵の具一式</td></tr> <tr><td>水彩絵の具一式</td></tr> <tr><td>水彩絵の具一式</td></tr> <tr><td>水彩絵の具一式</td></tr> <tr><td>水彩絵の具一式</td></tr> <tr><td>水彩絵の具一式、その他</td></tr> <tr><td>広告紙、はさみ、その他</td></tr> <tr><td>はさみ、カッターナイフ</td></tr> <tr><td>はさみ、カッターナイフ</td></tr> <tr><td>雑巾</td></tr> <tr><td>雑巾</td></tr> <tr><td>古新聞、雑巾</td></tr> <tr><td>ボールペン、古新聞</td></tr> <tr><td>ぼろぎれ、古新聞</td></tr> <tr><td>水彩用具一式、筆記用具</td></tr> <tr><td>筆記用具</td></tr> <tr><td>筆記用具</td></tr> <tr><td>材料、軍手</td></tr> <tr><td>軍手</td></tr> <tr><td>作品持ち帰り袋</td></tr> <tr><td>軍手、アルミ缶</td></tr> </table>	備考 (持参物)	鉛筆	鉛筆 (HB, 2B, 4B, 6B)	鉛筆 (HB, 2B, 4B, 6B)	細書き水性ペン	パス (16色)	パス (16色)	パス (16色)	パス (16色)	パス、水彩絵の具一式	水彩絵の具一式	水彩絵の具一式	水彩絵の具一式	水彩絵の具一式	水彩絵の具一式、その他	広告紙、はさみ、その他	はさみ、カッターナイフ	はさみ、カッターナイフ	雑巾	雑巾	古新聞、雑巾	ボールペン、古新聞	ぼろぎれ、古新聞	水彩用具一式、筆記用具	筆記用具	筆記用具	材料、軍手	軍手	作品持ち帰り袋	軍手、アルミ缶
回	基礎造形概論																																																																																																																												
1回	レタリングについて																																																																																																																												
2回	デッサンについて																																																																																																																												
3回	陰陽表現について																																																																																																																												
4回	線表現にある基本的な事柄																																																																																																																												
5回	パスの持ち方、塗り方																																																																																																																												
6回	パスの技法①																																																																																																																												
7回	パスの技法②																																																																																																																												
8回	パスの技法③																																																																																																																												
9回	パスの技法④																																																																																																																												
10回	水彩絵の具の色遊び																																																																																																																												
11回	水彩絵の具の基本的な事柄①																																																																																																																												
12回	水彩絵の具の基本的な事柄②																																																																																																																												
13回	水彩絵の具の技法①																																																																																																																												
14回	水彩絵の具の技法②																																																																																																																												
15回	水彩絵の具の技法③																																																																																																																												
16回	貼り絵を使った技法																																																																																																																												
17回	はさみ、のりの基本的な事柄																																																																																																																												
18回	カッターナイフの基本的な事柄																																																																																																																												
19回	粘土の基本的な事柄																																																																																																																												
20回	粘土の種類と特徴																																																																																																																												
21回	版画の色々①																																																																																																																												
22回	版画の色々②																																																																																																																												
23回	版画の色々③																																																																																																																												
24回	技法・色彩に関する用語																																																																																																																												
25回	西洋美術史																																																																																																																												
26回	日本美術史																																																																																																																												
27回	木工の基本的な事柄①																																																																																																																												
28回	木工の基本的な事柄②																																																																																																																												
29回	テスト、鑑賞の重要性																																																																																																																												
30回	金工作の基本的な事柄																																																																																																																												
実技実習の内容																																																																																																																													
明朝体・ゴシック体																																																																																																																													
鉛筆デッサン①																																																																																																																													
鉛筆デッサン②																																																																																																																													
一本線描法																																																																																																																													
線塗り、面塗り、混色																																																																																																																													
フロッタージュ																																																																																																																													
ステンシル																																																																																																																													
スクラッチ																																																																																																																													
バチック																																																																																																																													
ドリップング、ブローイング、デカコマニー																																																																																																																													
濃淡、透明、明暗																																																																																																																													
混色、重色																																																																																																																													
にじみ、ぼかし																																																																																																																													
ウォッシング、かすれ																																																																																																																													
スタンプング、たんぽ、ストリングデザイン																																																																																																																													
フォトモンタージュ																																																																																																																													
紙工作①																																																																																																																													
紙工作②																																																																																																																													
紙粘土の立体①																																																																																																																													
紙粘土の立体②																																																																																																																													
マブリング、染め紙																																																																																																																													
凸版																																																																																																																													
凹版																																																																																																																													
色彩ワーク																																																																																																																													
西洋美術史ワーク																																																																																																																													
日本美術史ワーク																																																																																																																													
木の切断																																																																																																																													
木の接着、接合																																																																																																																													
鑑賞ゲーム																																																																																																																													
金属の切断																																																																																																																													
備考 (持参物)																																																																																																																													
鉛筆																																																																																																																													
鉛筆 (HB, 2B, 4B, 6B)																																																																																																																													
鉛筆 (HB, 2B, 4B, 6B)																																																																																																																													
細書き水性ペン																																																																																																																													
パス (16色)																																																																																																																													
パス (16色)																																																																																																																													
パス (16色)																																																																																																																													
パス (16色)																																																																																																																													
パス、水彩絵の具一式																																																																																																																													
水彩絵の具一式																																																																																																																													
水彩絵の具一式																																																																																																																													
水彩絵の具一式																																																																																																																													
水彩絵の具一式																																																																																																																													
水彩絵の具一式、その他																																																																																																																													
広告紙、はさみ、その他																																																																																																																													
はさみ、カッターナイフ																																																																																																																													
はさみ、カッターナイフ																																																																																																																													
雑巾																																																																																																																													
雑巾																																																																																																																													
古新聞、雑巾																																																																																																																													
ボールペン、古新聞																																																																																																																													
ぼろぎれ、古新聞																																																																																																																													
水彩用具一式、筆記用具																																																																																																																													
筆記用具																																																																																																																													
筆記用具																																																																																																																													
材料、軍手																																																																																																																													
軍手																																																																																																																													
作品持ち帰り袋																																																																																																																													
軍手、アルミ缶																																																																																																																													
<p>* 作品は個人に返却する。各個人の制作活動に必要な材料費を別途徴収する。          * 絵画・工芸 I で制作した作品類は、教育実習時に教材研究の有効な参考資料となるので、大切に保管のこと。          * どちらの担当者も、一年を通じて同じクラスを一人で担当する。同一内容を担当者の裁量で題材化する。</p>																																																																																																																													