

2006 年度

<p>科目名</p> <p>Reading I A</p>	<p>対象学科・学年 文学部英語 4 回生</p>	<p>担当者</p> <p>浮網 茂信</p>
<p>授業テーマ</p> <p>英語の朗読と暗唱</p>		
<p>授業の概要と目標</p> <p>英語の歌、名言、演説、文学作品の朗読と暗唱の訓練をとおして、英語文化の底流を成す英語の大きな流れに親しみ会得することを目指す。授業はポイントの整理と確認が中心になるはずで、授業前後の各自の練習が重要になる。</p>		
<p>評価方法</p> <p>朗読と暗唱の発表をとおして、練習努力と達成度を評価する</p>		
<p>テキスト</p> <p>一流の朗読で聴く名文―教養ある英語―「型」を学ぶ</p>	<p>著者 藤井哲郎&マイケル・ブロンコ</p>	<p>出版社 マクミランランゲージハウス</p>
<p>参考書</p> <p>英語の味わい方</p>	<p>著者 斎藤兆史</p>	<p>出版社 NHK Books, 2001</p>
<p>授業スケジュール・内容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction and orientation 2. English stress and rhythm 3. 'Twinkle, Twinkle, Little Star' 4. Tongue twisters 5. Rhythmic quotes 6. 'Silent Night' 7. <i>Pride and Prejudice</i> Reading 8. 'Peter Piper ...' 9. 'She sells sea shells ...' / 'A big black bug ...' 10. 'This is just to say', by William Carlos Williams 'Fog', by Carl Sandburg 11. Limericks: (1) 'There was a farmer from Leeds'; (2) 'A man from Great Britain'; 12. 'Betty Boughter' 13. <i>A Farewell to Arms</i>, by Ernest Hemingway. Reading 14. Rhythmic quotes 15. 'The Road Not Taken', by Robert Frost 16. <i>Moby-Dick</i>, by Herman Melville 17. Lines from 'The Hollow Men', by T. S. Eliot 18. 'There Was an Old Lady' 19. Inaugural Address by John F. Kennedy 20. 'Curiosity', by Alastair Reid 21. A passage from <i>Romeo and Juliet</i> by William Shakespeare 22. <i>The Great Gatsby</i>, by F. Scott Fitzgerald 23. 'Crawdad Song' 24. 'Let me not to the marriage of true minds', <i>Sonnet 116</i>, by William Shakespeare 25. 'When We Two Parted', by Lord Byron 26. <i>Alice in Wonderland</i>, by Lewis Carroll 27. 'Do Your Ears Hang Low?' 28. 'The Gettysburg Address', by Abraham Lincoln 29. <i>Romeo and Juliet</i>, by William Shakespeare 30. Reviews and presentations 		