

2006 年度

科目名 Pronunciation Seminar 2	対象学科・学年 文学部英米1回生	担当者 三木 徹
授業テーマ 個々の音素、リズム、ストレス、音声変化の理解と訓練		
授業の概要と目標 ① Phonics を利用した母音と子音の発音訓練 ② Nursery rhyme と Jazz Chants を利用したリズムとイントネーションの訓練 ③ 例文音読を通した音声変化の理解と訓練 ④ 英語の歌を使った聞き取りのミニ・テスト		
評価方法 毎回の授業参加と各自記入のスコアカードが評価基準となります。		
テキスト 初回授業時に前期使用の教材プリントを配布します。	著者	出版社
参考書 特に定めていませんが、LL 準備室の教材を積極的に利用してください。	著者	出版社
授業スケジュール・内容 1. 授業ガイダンス / 教材プリントとスコアカードの配布 / 前期スケジュールの確認 / Phonics の解説と基礎練習 2. 英語の音声変化についての解説と練習 / Phonics の練習 / 暗唱用スピーチ原稿の配布と解説 3. ビデオによる基礎発音訓練 / Phonics / ナーサリーライムによるリズム訓練 4. アクセントと弱形 / 基礎発音 (ビデオと Phonics) / リズム (ナーサリーライム) 5. アクセントと弱形 / 基礎発音 (ビデオと Phonics) / リズム (ナーサリーライム) 6. 聞こえなくなる音 / 基礎発音 (ビデオと Phonics) / リズム (ナーサリーライム) 7. 聞こえなくなる音 / 基礎発音 (ビデオと Phonics) / リズム (ナーサリーライム) 8. つながる音 / 基礎発音 (ビデオと Phonics) / リズム (Jazz Chants) 9. つながる音 / 基礎発音 (Phonics) / リズム (Jazz Chants) 10. 変身する音 / 基礎発音 (Phonics) / リズム (Jazz Chants) 11. 変身する音 / 基礎発音 (Phonics) / リズム (Jazz Chants) 12. 英語の歌の音読と暗唱 / 基礎発音 (Phonics) / スピーチ練習 13. 英語の歌の音読と暗唱 / 基礎発音 (Phonics) / スピーチ練習 14. 英語の歌の音読と暗唱 / 基礎発音 (Phonics) / スピーチ暗唱テスト 15. 基礎発音・リズム・イントネーション・音声変化のまとめと復習 / スピーチ暗唱テスト ① 後期開講の Pronunciation Seminar 2 は1の復習内容ですが、使用する教材プリントが若干異なります。 ② 授業の進め方について第1回目の授業で説明します。受講希望者は必ず出席してください。 ③ 毎回、英語の歌を使った聞き取りのミニ・テストを行います。		