

★大阪大谷大学 文学部<日本語日本文学>専門教育科目カリキュラムマップ&科目ナンバリング (2019年度入学生適用)

科目ナンバリング	授業科目	単位	学年	DP1	DP2	DP3	DP4	DP5	CAP	GPA
				【1. 報恩感謝の心と幅広い教養】 ①互いの「いのち」を尊び、感謝の心で接し合うことができる。 ②文化や社会、自然に関する幅広い教養を身につけ、自己の存在と関連づけて理解できる。	【2. 専門的な知識・技能】 日本語および日本文学に関する基礎から専門にわたる知識を修得し、日本文化を担う幅広い文学的素養を身につけている。	【3. 問題解決能力】 ①日本語および日本文学に関する課題を発見し、正確な情報分析に基づいて考察し、判断することができる。 ②論理的な文章を書くとともに、分かりやすく伝え、他者と協働することができる。 ③専門的な知識や理解をもとに、新しい知見を創造することができる。	【4. 自律的・主体的・共感的態度】 ①日本語および日本文学に対して深い関心を持ち、自律的・主体的・継続的に自己研鑽を積み重ねることができる。 ②多様な価値観を認めつつ、客観的な視度を保持し、多様な人々に共感的な態度で接することができる。	【5. 実践力】 日本語および日本文学に関する学びをもとに、他者との相互理解を可能とするような対話能力や、他者のために行動する力をつけている。		
JA-R-001001	日本文学入門Ⅰ	2	1	◎	◎	△	◎	○	○	○
JA-R-001002	日本文学入門Ⅱ	2	1	◎	◎	△	◎	○	○	○
JA-R-001003	日本語学入門	2	1	◎	◎	△	◎	○	○	○
JA-R-001004	中国文学入門	2	1	◎	◎	△	◎	○	○	○
JA-R-001005-A34	日本文学講読Ⅰ	2	1	◎	◎	◎	○	△	○	○
JA-R-001006-A34	日本文学講読Ⅱ	2	1	◎	◎	◎	○	△	○	○
JA-R-001007-A34	日本文学講読Ⅲ	2	1	◎	△	◎	○	△	○	○
JA-R-001008-A34	日本文学講読Ⅳ	2	1	◎	◎	◎	○	△	○	○
JA-R-001009-A34	日本文学講読Ⅴ	2	1	◎	◎	△	○	△	○	○
JA-R-001010	文章表現A	2	1	○	◎	◎	◎	◎	○	○
JA-R-001011	文章表現B	2	1	○	○	◎	◎	◎	○	○
JA-R-002001	基礎ゼミナールⅠ	2	2	◎	◎	◎	◎	◎	○	○
JA-R-002002	基礎ゼミナールⅡ	2	2	◎	◎	◎	◎	◎	○	○
JA-R-001012-A34	日本語学概論α	2	1	◎	◎	○	◎	△	○	○
JA-R-002003-A34	日本語学概論β	2	2	◎	◎	○	◎	△	○	○
JA-R-003001	日本語史A	2	3	◎	◎	○	◎	△	○	○
JA-R-003002	日本語史B	2	3	◎	◎	○	◎	△	○	○
JA-R-003003	ゼミナールⅠ	4	3	◎	◎	◎	◎	◎	○	○
JA-R-004001	ゼミナールⅡ	4	4	◎	◎	◎	◎	◎	○	○
JA-R-004002	卒業研究	4	4	◎	◎	◎	◎	◎	○	○
JA-E-002001-A34	日本文学史Ⅰ	2	2	◎	◎	△	○	△	○	○
JA-E-002002-A34	日本文学史Ⅱ	2	2	◎	◎	△	○	△	○	○
JA-E-002003-A34	日本文学史Ⅲ	2	2	◎	◎	△	○	△	○	○
JA-E-002004-A34	日本文学史Ⅳ	2	2	◎	◎	△	○	△	○	○
JA-E-002005-A34	日本文学史Ⅴ	2	2	◎	◎	△	○	△	○	○
JA-E-002006-A34	日本文学史Ⅵ	2	2	◎	◎	△	○	△	○	○
JA-E-002007-A34	日本語学講読	2	2	◎	◎	◎	○	△	○	○
JA-E-002008-A34	中国文学講読Ⅰ	2	2	◎	◎	◎	○	△	○	○
JA-E-002009-A34	中国文学講読Ⅱ	2	2	◎	◎	◎	○	△	○	○
JA-E-JE2011	日本語音声学A	2	2	◎	◎	△	○	△	○	○
JA-E-JE2012	日本語音声学B	2	2	◎	◎	△	○	△	○	○
JA-E-002010	日本語文法論A	2	2	◎	◎	△	○	△	○	○
JA-E-002011	日本語文法論B	2	2	◎	◎	△	○	△	○	○
JA-E-JE1001	日本語教育学概論A	2	1	△	◎	◎	○	△	○	○
JA-E-JE1002	日本語教育学概論B	2	1	△	◎	◎	○	△	○	○
JA-E-001003	児童文学論A	2	1	◎	◎	△	○	△	○	○
JA-E-001004	児童文学論B	2	1	◎	◎	△	○	△	○	○
JA-E-001005	日本文学演習Ⅰ	2	1	◎	◎	△	○	◎	○	○
JA-E-001006	日本文学演習Ⅱ	2	1	◎	◎	△	○	◎	○	○
JA-E-002012	総合講座①	4	2	◎	◎	△	○	△	×	○
JA-E-002013	総合講座②	4	2	◎	◎	△	○	△	×	○
JA-E-001007	芸能鑑賞法Ⅰ	2	1	◎	◎	△	○	◎	○	○
JA-E-001008	芸能鑑賞法Ⅱ	2	1	◎	◎	△	○	◎	○	○
JA-E-001009	美術鑑賞法	2	1	◎	◎	△	○	◎	○	○
JA-E-CE1010	基礎書道A	2	1	◎	△	○	◎	◎	×	○
JA-E-CE1011	基礎書道B	2	1	◎	△	○	◎	◎	×	○
JA-E-PL1012	出版学概論	2	1	◎	◎	△	○	△	○	○
JA-E-L11013-BD	図書館概論	2	1	◎	◎	△	○	△	×	○
JA-E-002014	フィールドワークⅠA	2	2	○	△	◎	◎	◎	×	○
JA-E-002015	フィールドワークⅠB	2	2	○	△	◎	◎	◎	×	○
JA-E-002016	フィールドワークⅡA	2	2	○	△	◎	◎	◎	×	○
JA-E-002017	フィールドワークⅡB	2	2	○	△	◎	◎	◎	×	○
JA-E-PE2007	フィールドワークⅢA	2	2	○	△	◎	◎	◎	×	○
JA-E-PE2008	フィールドワークⅢB	2	2	○	△	◎	◎	◎	×	○
JA-E-JE2009	言語学概論A	2	2	◎	◎	△	○	△	○	○
JA-E-JE2010	言語学概論B	2	2	◎	◎	△	○	△	○	○
JA-E-CE2011-A34	書道A	2	2	◎	△	○	◎	◎	○	○
JA-E-CE2012-A34	書道B	2	2	◎	△	○	◎	◎	○	○
JA-E-CE3001-A4	漢字古典研究A	2	3	◎	△	○	◎	○	○	○
JA-E-CE3002-A4	漢字古典研究B	2	3	◎	△	○	◎	○	○	○
JA-E-CE3003-A4	かな古典研究A	2	3	◎	△	○	◎	○	○	○
JA-E-CE3004-A4	かな古典研究B	2	3	◎	△	○	◎	○	○	○
JA-E-CE2005-A4	書道史A	2	2	◎	◎	△	○	△	○	○
JA-E-CE2006-A4	書道史B	2	2	◎	◎	△	○	△	○	○
JA-E-CE3007-A4	書論・鑑賞A	2	3	◎	◎	△	○	○	○	○
JA-E-CE3008-A4	書論・鑑賞B	2	3	◎	◎	△	○	○	○	○
JA-E-002018	図像学	2	2	◎	◎	△	○	△	○	○
JA-E-002019	文学理論	2	2	◎	◎	△	○	△	○	○
JA-E-JE1013	日本語教育文法研究A	2	1	△	◎	◎	○	△	○	○
JA-E-JE1014	日本語教育文法研究B	2	1	△	◎	◎	○	△	○	○
JA-E-JE2015	日本語教育法A	2	2	△	◎	◎	○	○	○	○
JA-E-JE2016	日本語教育法B	2	2	△	◎	◎	○	○	○	○

科目ナンバリング	授業科目	単位	学年	DP1	DP2	DP3	DP4	DP5	CAP	GPA
				【1. 報恩感謝の心と幅広い教養】 ①互いの「いのち」を尊び、感謝の心で接し合うことができる。 ②文化や社会、自然に関する幅広い教養を身につけ、自己の存在と関連づけて理解できる。	【2. 専門的な知識・技能】 日本語および日本文学に関する基礎から専門にわたる知識を修得し、日本文化を担う幅広い文学的素養を身につけている。	【3. 問題解決能力】 ①日本語および日本文学に関する課題を発見し、正確な情報分析に基づいて考察し、判断することができる。 ②論理的な文章を書くとともに、分かりやすく伝え、他者と協働することができる。 ③専門的知識や理解をもとに、新しい知見を創造することができる。	【4. 自律的・主体的・共感的態度】 ①日本語および日本文学に対して深い関心を持ち、自律的・主体的・継続的に自己研鑽を積むことができる。 ②多様な価値観を認めつつ、客観的な視度を保持し、多様な人々に共感的な態度で接することができる。	【5. 実践力】 日本語および日本文学に関する学びをもとに、他者との相互理解を可能とするような対話能力や、他者のために行動する力を身につけている。		
JA-E-NE3009-A34	国語科教育法	4	3	△	◎	◎	○	○	×	○
JA-E-NE2017-A3	国語科教材研究①	4	2	△	◎	◎	○	○	×	○
JA-E-CL2018-A4	書誌学A	2	2	◎	◎	△	○	△	○	○
JA-E-CL2019-A4	書誌学B	2	2	◎	◎	△	○	△	○	○
JA-E-LI2020	文献学	2	2	◎	◎	△	○	△	○	○
JA-E-002021	日本芸能史A	2	2	◎	◎	△	○	○	○	○
JA-E-002022	日本芸能史B	2	2	◎	◎	△	○	○	○	○
JA-E-JE2023	異文化コミュニケーション	2	2	◎	○	△	◎	○	○	○
JA-E-PE2024	映像文化	2	2	◎	◎	△	◎	△	○	○
JA-E-LI3010-BV	情報サービス論	2	3	△	◎	○	○	△	×	○
JA-E-LI3011-B	情報サービス演習A	2	3	△	◎	◎	○	◎	×	○
JA-E-LI3012-B	情報サービス演習B	2	3	△	◎	◎	○	◎	×	○
JA-E-JP2025	現代社会研究	2	2	◎	△	◎	○	△	○	○
JA-E-PL2026	プレゼンテーション研究	2	2	△	○	◎	◎	○	○	○
JA-E-003013-A4	中国文学史A	2	3	◎	◎	△	○	△	○	○
JA-E-003014-A4	中国文学史B	2	3	◎	◎	△	○	△	○	○
JA-E-NE3015	日本語日本文学特殊講義ⅠA	2	3	◎	◎	△	○	△	○	○
JA-E-NE3016	日本語日本文学特殊講義ⅠB	2	3	◎	◎	△	○	△	○	○
JA-E-NE3017	日本語日本文学特殊講義ⅡA	2	3	◎	◎	△	○	△	○	○
JA-E-NE3018	日本語日本文学特殊講義ⅡB	2	3	◎	◎	△	○	△	○	○
JA-E-NE3019	日本語日本文学特殊講義ⅢA	2	3	◎	◎	△	○	△	○	○
JA-E-NE3020	日本語日本文学特殊講義ⅢB	2	3	◎	◎	△	○	△	○	○
JA-E-NE3021	日本語日本文学特殊講義ⅣA	2	3	◎	◎	△	○	△	○	○
JA-E-NE3022	日本語日本文学特殊講義ⅣB	2	3	◎	◎	△	○	△	○	○
JA-E-NE3023	日本語日本文学特殊講義ⅤA	2	3	◎	◎	△	○	△	○	○
JA-E-NE3024	日本語日本文学特殊講義ⅤB	2	3	◎	◎	△	○	△	○	○
JA-E-003025-F	日本風俗文化史A	2	3	◎	◎	○	△	△	○	○
JA-E-003026-F	日本風俗文化史B	2	3	◎	◎	○	△	△	○	○
JA-E-PL3027	情報メディア研究Ⅰ	2	3	△	○	◎	◎	○	○	○
JA-E-PL3028	情報メディア研究Ⅱ	2	3	△	○	◎	◎	○	○	○
JA-E-PL3029	メディア編集実践演習A	2	3	△	○	◎	◎	◎	○	○
JA-E-PL3030	メディア編集実践演習B	2	3	△	○	◎	◎	◎	○	○
JA-E-PL3031	文章表現実践演習A	2	3	○	△	◎	◎	◎	○	○
JA-E-PL3032	文章表現実践演習B	2	3	○	△	◎	◎	◎	○	○
JA-E-NE3033	国語科教材研究②	4	3	△	◎	◎	○	○	×	○
JA-E-NE2034	国語科授業研究	4	2	△	◎	◎	○	○	○	○
JA-E-PE3035	創作A	2	3	◎	○	△	◎	◎	○	○
JA-E-PE3036	創作B	2	3	◎	○	△	◎	◎	○	○
JA-E-JE3037	日本語教育実習A	2	3	○	△	◎	◎	◎	×	○
JA-E-JE3038	日本語教育実習B	2	3	○	△	◎	◎	◎	×	○
JA-E-CE3039-A4	書道科教育法A	2	3	△	◎	◎	○	◎	×	○
JA-E-CE3040-A4	書道科教育法B	2	3	△	◎	◎	○	◎	×	○

専門選択科目