

## 「二十歳の頃」企画 概要

標題の件につきまして、基礎ゼミナールⅡ（2回生）の授業の一環として下記の企画を実施致しました。

### 1、テーマ

「二十歳の頃に関するインタビュー調査並びにディスカッション」

### 2、日時

8月21日（火）13時00分～18時00分

### 3、場所

大阪大谷大学 カトレアホール

### 4、主催

大阪大谷大学 田中伸ゼミナール

### 5、協力

Sony Music Records、Nice B（イベント会社）、

### 6、企画の内容

「二十歳の頃」を取り上げた映画の上映、ならびにディスカッション

### 7、開催の経緯ならびに企画の詳細

本授業では、教養教育の一環として「インタビュー調査」を行っております。インタビューは以下の手続きを経て実施しております。

- ・各自、興味関心のある業種の方へインタビュー調査を行う
- ・インタビューでは、「20歳の頃の過ごし方」を御聞きする中で、当時の過ごし方、影響を受けた人、読書歴、各々の考え方等を伺う
- ・インタビューを通して、人生の諸先輩方の生き方、考え方を学ぶ。また、各々における20歳の過ごし方を省みることで、今後の人生の糧とする
- ・インタビューの依頼や時間設定等、コーディネートは全て学生個人が行う。その際、日時や場所の設定は基本的に先方の都合を優先する
- ・調査では、相手が社会人であることを自覚する。礼儀やマナー、言葉使い等、大人として恥ずかしくない行動を取る

本授業は、人生経験豊かな諸先輩方へお話を伺うことで、学生自身の考え方、進路、今後

の人生における指針となることを期待した内容であります。また、本活動の中で、各種就職活動等に必要な能力育成（キャリア教育）を行うことも意図しています。過日、東京大学立花隆ゼミナール等での実践を本学用に作り直し実施しているものとなります。

本企画開催の経緯としては、まず学生がインタビュー調査の依頼をソニー・ミュージックレコーズへ送りました。その後、学生自身がソニー・ミュージックレコーズと電話やメール等で連絡を取り、企画の概要を企画してゆきました。私（教員）はあくまでもサポート役であり、学生自身が全て自主的に展開してゆく形をとりました。

当日のスケジュールは、まず主に20代を対象とした強いメッセージ力を持つアーティスト UVERworld が作成したドキュメンタリー映画「THE SONGS」の上映会を行いました。本映画は当該アーティストが20歳の頃を振り返りながら、社会や自らの生き方／思想を反省的に検討する映画になります。その後、UVERworld の TAKUYA∞氏による舞台挨拶がありました。映画上映が終了した後、TAKUYA∞氏を囲んだインタビュー調査を行いました。

## 8、テレビ放映

・8/31 TV 東京「ロック兄弟」