

出題のねらい

大問Ⅰは文法力と語彙力を問う問題です。高等学校の英語教科書で学ぶ基本的な文法事項や語彙・表現が出題されます。

大問Ⅱは空所補充形式で英文を完成させる問題です。文法力とともに、文脈を理解し、英文全体の意味を把握する力が問われます。

大問Ⅲは会話文です。前後の文脈把握、会話のテーマへの理解力に重点を置いた出題となっています。

大問Ⅳは長文読解問題、児童に詩を教える教育効果について述べた文章ですが、英文の要点に関する理解度を問う出題です。

大問Ⅴは並べ替えによる英文完成問題です。語句を並べ替え、意味の通る正しい英文を完成する力を問います。

【Ⅰ】

【解 答】 (20 点)

1	④	2	③	3	②	4	②	5	④
6	①	7	③	8	②	9	④	10	③

(2 点× 10)

【解 説】

- (1) too + to 不定詞の構文。cf. This book is too difficult for me to read.(=This book is so difficult that I cannot read it.)
- (2) This library has a large collection of books. All of them were written in the Middle Ages. このふたつの文を関係代名詞で結びつけています。All of them が all of which に変わりますが、which の先行詞は books である点に注意してください。
- (3) where you found them で「その本を見つけた場所に」の意味です。
- (4) nor は「～もまた～ではない」の意味ですが、この接続詞に続く文は倒置が起こります。つまり、The rich are not always happy. The poor are not always unhappy, either. の後半部の文が nor are the poor always unhappy と語順が変わります。「また、貧しい者が常に不幸とは限らない」の意味です。
- (5) 「ロンドンからのフライトは現時点で到着しているはずだが、まだ到着していない」の意味ですから、but it hasn't (arrived yet). が正解です。
- (6) by the gallon で「ガロン単位で」の意味です。この場合 by の後に定冠詞の the が続く点に注意してください。
- (7) 時制に注意してください。「誰かがドアをノックした

時、その部屋に一時間いた」ですから、過去のある時点（ノックがあった時）の一時間前からずっとその部屋にいたということになります。過去完了の had been が正解です。

- (8) 「5 分早ければ終電車に間に合っただろう」ですから、and が正解です。cf. Leave right now, and you'll be in time for the last train. (「すぐ出発しなさい。そうすれば終電車に間に合います。」) Hurry up, or you'll be late for the class. (「急ぎなさい。さもないと授業に遅刻しますよ。」)
- (9) take in で「だます、欺く」の意味です。「そんなあからさまな嘘に騙されないように注意しなさい」の意味です。受動態で使用されることが多い表現です。
- (10) sit on the fence は「どっちつかずの態度をとる」の意味です。

【Ⅱ】

【解 答】 (30 点)

11	②	12	④	13	③	14	⑧	15	⑥
16	⑦	17	⑩	18	①	19	⑤	20	⑨

(3 点× 10)

【解 説】

- (11) 「日本の会社が作ったコンピュータや車」の意味ですから、companies が正解です。
- (12) 世界における日本の影響に言及している段落です。「しばしば見過ごされる影響分野」ですから、ここには influence が入ります。
- (13) 花や植物が並べてある場所ですから flowerbeds (花壇) が正解です。
- (14) 伝統的な西洋形式の庭の特徴を述べている段落です。sense of structure で「構造に関する感覚」の意味です。
- (15) 19 世紀に日本の植物がヨーロッパに渡り、今ではヨーロッパやアメリカ等の各地で見られるようになったと説明していますので、ここに入る語は plants (「植物」) です。
- (16) friendly international の後に続く語ですから、最も適切なものは relationships (「関係」) です。「親密な国際関係」という意味になります。
- (17) to provide help and に続きますから、ここには support (「支援」) が入ります。「援助と支援を提供するため」です。
- (18) 「日本の庭は長い歴史を持ち、その間に多くの変化を経てきた」と述べている訳ですから、ここには changes (「変化」) が入ります。

- (19) 変化を経験してきた日本の庭園ですが、数百年にわたる歴史を持つ庭には変化する世の中でこそ気づく永遠性 (permanence) があると述べています。
- (20) 家庭では庭を持つだけの空間の余裕がないことを指摘しています。ここに入る語は space です。

【Ⅲ】

【解 答】 (15 点)

21	①	22	⑧	23	①	24	⑤	25	⑦
(3 点×5)									

【解 説】

- (21) What's up? (「何しているの?」) との質問に対する答えですから、I'm making a list of gifts for my family. (「家族へのお土産のリストを作っているんだ」) が正解です。
- (22) Katya が家族へのお土産について説明していますから、お土産の中身について尋ねていると判断できます。What are you planning to get? (「何を買うつもりなの?」) が正解です。
- (23) Hiro が He likes tea? と言っていますから、お茶をお土産にする予定と分かります。And my brother likes Japanese tea, so that's easy. (「兄 (弟) は日本茶が好きなんだ。だから簡単だよ。」)
- (24) 「時々お茶を飲むよ。でも、勉強している時はだいたいコーヒーを飲んでいるんだ。君が僕を見ているのは主にそういう時だよ。」という会話の流れに注意してください。
- (25) 「リストに煎餅があるよ。これは誰のお土産?」という質問に対し、「それは僕のだよ。大好きなんだ。大好きなおやつ無しで 2 週間も過ごせないよ。」と答えています。

【Ⅳ】

【大 意】

良い詩の力は子どもたちが読書を自分自身のものとするきっかけとなります。読書を楽しめるものとするところから言葉の音を考える様々な方法を教えることまで、子どもたちが読み書きの力を身に着けるうえで詩は貴重な教育資源となります。

ここに詩が子どもたちの読解力を向上させるうえで役に立ついくつかの例を挙げてみましょう。

本を選び、上手に本が読めるようになりたいと新たに願うようになった子どもたちに両親は直面しているかも知れません。その際には、詩を試してみましょう。保護者と一緒に大好きな詩を暗唱することに子どもたちは喜びを見出すでしょう。同時に子どもたちは大切な読み書き

の技能をも習得しているのです。通常、詩は数行の作品ですから、長文の本と比べ若い読者にとって詩に挑戦することは負担が軽いのです。

登場人物、語りの構造、新たな語彙、また、時には、基礎的、且つ、さらにより高度な読み書きの技能を子どもたちが習得する際に役立つ韻律といった重要な文学的要素を、短くはありますが、詩は十二分に備えているのです。

また、詩の音楽リズムを聞けば、子どもたちは大好きな歌を思い出すでしょう。次回お子さんと詩を読みたいと思う時には、ぜひ、その詩を歌ってみてください。お子さんの反応を見てみましょう。

詩を読めば、子どもたちは声、音の高低、声の大きさ、音声変化を意識するようになります。こうした要素は話し言葉の主要な機能であるとともに、読むことを学んでいる子どもたちにとっても極めて重要であります。詩を読むことで、若い読者たちは音声パターンを学びます。これは登場してくる単語を理解する手がかりとなりうるものなのです。

さらに、単語の音を識別し、関連した語群を認識する力を子どもたちは韻律を通して獲得していきます。

Darren Sardelli による “The Letter A” という詩の以下に挙げるスタンザを試しに調べてみてください。

*“Without the A, you couldn't aim
an arrow in the air.
You wouldn't ask for apricots
or almonds at a fair.”*

このスタンザを通して、若い読者は短い “a” と長い “a” の音を練習できるでしょう。さらに、“air” と “fair” といった同音の語群を認識することにもなります。読むことを学んでいる子どもたちにとって、この作品のように音と韻の遊びを含む詩は英語音声に関する新たな見方を提供してくれるのです。

あらゆる形の読書活動と同様に、詩を通して子どもたちは新たな語を学びます。通常、リズムを有するといった点で詩はユニークな存在です。詩のリズムを持つ文や語句を読む時、そのリズムが新たな文脈での新たな語を導入する働きをします。

一見そうとは思えないかもしれませんが、韻律を持つ詩は創作過程において詩人が従ってきた特定の制限の産物なのです。一行おきに韻を踏ませたいとすると、文脈の上からも適合し、一行目と三行目に当てはまる同じ韻の組み合わせの数は限られてきます。詩人にとって、結果として驚くような語と語の組み合わせを生み出すこととなり、読者にとっては、この組み合わせが語彙を拡大することへとつながるのです。

“The Dentist and the Crocodile” において、

一般入試／英語(前期)

Roald Dahl はありふれた単語と若い読者が恐らく知らない新しい単語を韻で結びつけています。

“The crocodile, with cunning smile, sat in the dentist’s chair.

He said, ‘Right here and everywhere my teeth require repair.’”

“chair” はよく使われる単語ですが、“repair” は同じ音を持つ語群の中では子どもたちにはあまりなじみがないかもしれません。この語が韻を踏むという事実は二つの単語の関連性を生み出し、結果として、これら特定の単語と“-air” が語尾に来る他の単語を覚えやすくしているのです。少なくとも、この詩のおかげで“repair” という語を若い読者は自らの語彙の中に取り入れることになります。

Pablo Picasso はかつて次のように語りました。「ラファエロのように描けるようになるまで 4 年かかった。しかし、子どものように描けるようになるには一生かかる。」

子どもたちは素晴らしく活発な想像力を持っています。言葉と言葉の間の新たな、予期しえない関連性を考えるよう促していけば、詩を通して子どもたちは創造性を最大限に活用するようになるでしょう。その上、自ら詩を書くことに挑戦させれば、若い読者は読み書きの技能を向上させていきます。

詩の素晴らしさは、それが主観的という点です。詩の構造とは物語りであり、時系列にとらわれていません。好きな言葉を集めただけの場合もあるでしょう。子どもたちが読むことを学ぶ際、詩を通して自由に自己表現させてみましょう。多くを学び、且つ、楽しみに満ちた経験となります。しかも、予想もしないことですが、子どもたちの創作能力にあなたはびっくりするでしょう。

読み書きの力を促進するうえで最も重要な七つの技能のひとつが音読能力です。他のジャンルを音読するのと同様に、詩を音読すれば子どもたちの読み書きの力は向上していきます。音読している時、子どもたちは話している言葉の音をより深く考えており、このことが読みの技能を高めているのです。

リズムを持ち、表現力に満ち、さらに楽しい。故に詩は音読のジャンルとしては完ぺきなもののなのです。家庭や教室で詩を音読するイベントを実施してください。そしてあなたの大好きな詩を子どもたちと一緒に読んでください。

【解 答】 (20 点)

26 ① 27 ⑤ 28 ⑥ 29 ⑧

(順不同OK) (5 点×4)

【解 説】

(26) While being short, poetry is still packed with important literary elements such as characters, narrative structure, new words, and sometimes rhyming that can help children build foundational and more advanced literacy skills. 第 4 段落で以上に述べていることから literacy skills (読み書きの技能) と関係があることが分かります。

(27) This stanza could help young readers practice the short “a” and long “a” sounds and expose them to word families such as “air” and “fair.” 第 9 段落で作品からの引用に基づき、同じ文字の発音が異なる例を挙げています。

(28) While “chair” is a pretty common word, “repair” may be less familiar to your child in the same word family. The fact that these words rhyme creates a connection between them, which may make these specific words and other words with an ending “-air” sound easier to remember. 第 14 段落で単語が韻を踏むことで覚えやすくなると説明しています。

(29) Poetry can have a narrative structure, nonlinear structure, or even just be a collection of your favorite words. 第 17 段落で詩は時系列的に非直線的な構造を持つと述べています。

【V】

【解 答】 (15 点)

問1 30 ① 31 ⑤

問2 32 ③ 33 ⑤

問3 34 ⑤ 35 ②

(組み合わせ択一) (5 点×3)

【解 説】

(30) (31)

What sort of hotel would you prefer?

(32) (33)

What do you have in mind for your mother’s birthday present?

(34) (35)

I really want to ask Jane out on a date, but I’m not sure how to go about it.